

Panelen

Info-panelen:

- * ze werken het beste object gericht; de informatie moet gaan over iets wat te zien is, van waar het paneel staat. Bijvoorbeeld kleine informatie bordjes in een terrein over iets bijzonders en vragen oproept bij bezoekers van het terrein.
- * geschikt voor een korte algemene informatie, zoals terreintype, gedragsregels; de functie is een geheugensteuntje, door herhaling van eerder gekregen informatie in een andere vorm of context. Informatie verkregen van een paneel wordt meestal niet erg lang onthouden, door het eenmalige contact. Dit laatste geldt vooral voor grotere, algemene panelen.
- * panelen zijn niet geschikt voor tijdelijke informatie, daarvoor is het middel te star en dus te duur.

Doelgroepen selecteren zich vooral door de onderwerpen, die worden behandeld; bijvoorbeeld natuur, historie, beheer enzovoort.

Info-panelen functioneren eigenlijk niet goed zelfstandig. Ze zijn een onderdeel van een voorlichtings-programma. Ze ondersteunen bijvoorbeeld heel goed een bezoekerscentrum of folder door herhaling vanuit een andere invalshoek of door een specifiek onderdeel op lokatie te behandelen, bijvoorbeeld in een wandelroute.

Rendement bepalen:

Dat doe je bijvoorbeeld door observatie van "lezers" (kijken hoe lang mensen lezen), gevolgd door een kort interview van de mensen, die zijn geobserveerd. Mogelijke vragen zijn:

- heb je gelezen?
- zo ja, hoe lang? zo niet, waarom niet?
- vragen over de inhoud, zodat je weet of de belangrijke informatie overkomt;
- een waarde-oordeel over de inhoud.

Voordelen panelen: - altijd aanwezig;
- de bezoeker bepaalt zelf het tempo en de nadruk;
- fotografeerbaar.

Nadelen panelen - bezoeker moet er moeite voor doen;
- éénrichting-verkeer in communicatie;
- kwetsbaarheid maakt onderhoud nodig;
- star.

Denk bij gebruik van panelen aan:

- * zorg ervoor dat het paneel in zijn omgeving past en bij het object, waar het over gaat; het mag dus niet als storend element worden ervaren [dit betreft zowel materiaal, kleur als vormgeving / Kies bij voorkeur mieluevriendelijke materialen];
- * maak eventueel verband duidelijk tussen verschillende panelen (in een terrein);
- * de afstand waarop de lezer wordt geacht te staan; dus letters en afbeelding groot genoeg; [letter-grootte in mm. gemeten is iets meer dan drie maal de afstand van lezer tot paneel gemeten in meters.]
- * kaarten dienen alleen ter oriëntatie en helpen de lezer bij de keuze om een route wel of niet te lopen. De kaart of wandelroute wordt niet onthouden door de lezer; geef aan waar de lezer staat
- * gebruik geen witte of bijna witte ondergrond, dat is te helder;
- * plaats panelen niet te dicht bij elkaar. Als dat nodig is kijk dan of ze niet te vervangen zijn door één paneel;
- * plaats panelen op oog hoogte van de lezer;
- * maak de tekst niet te lang; maximale leestijd 3,5 minuten, maar bijvoorkeur korter dan 3 minuten;
- * houd de tekst overzichtelijk door gebruik te maken van tekstblokken en alinea-indeling;
- * de lezer heeft vooral behoefte aan emotionele impulsen, die de beleving ondersteunen; de informatie moet een toelichting geven op wat er wordt gezien en aansluiten op de voorkennis van de lezer.

Literatuur

Aldridge D. (1977): Guide to countryside interpretation part one; principles of countryside interpretation and interpretive planning; 40 p's

Anoniem (?): Establishing self-guided trails

Braam A.M. (1982): Voorlichting door middel van affiches. Landbouwhogeschool, vakgroep Voorlichtingskunde.

Countryside Commission (1979): Interpretive Planning. Advisory series no 2; 16 p,s

Hertog B. den (1981): Milieu-interpretatie en recreatie. scriptie. Landbouwhogeschool, vakgroep Boshuishoudkunde. Janmaat R. & Meegeren P. van (1992): Een voudige evaluatiemethoden voor terreingebonden voorlichting. Landbouwniversiteit Wageningen; vakgroep Voorlichtingskunde.

Mulder B. (1994): Waarderingsonderzoek informatiepanelen. ANWB; Den Haag

Orrom M.H. (1973): Interpretation. Conservation & Recreation Circular no. 14.

Parfit A. (1985): Designing interpretive panels. Environmental interpretation, juni '85; p. 11 & 12

Pierssene A. (1985): Planning, scripting and siting panels. Environmental interpretation, juni '85; p. 9 - 11

Sharpe G.W. (1976): Interpreting the environment.